



Newsletter FCAI

| Il Semestre 2017

FOCUS ASIA

31 oct. - 10 nov. 2017

FCAI colaboró a la Bienal de Danza de Cali en la programación especial de Focus Asia, un proyecto en el que se exploró desde el butoh japonés, hasta las danzas contemporáneas de China y Corea. Estos espectáculos de primer nivel unidos a grupos colombianos le dieron una calidad excepcional a la III Bienal.

Aprovechando la visita de las compañía al país, FCAI extendió su gira a otros teatros de Bogotá y Medellín.



Corea

Korean National Contemporary Dance Company “Music for Rites”

2 nov.
Centro de Eventos Valle del Pacífico. Cali

6 nov.
Teatro Metropolitano
Medellín

8 nov.
Teatro Mayor Bogotá



Japón

Sankai Juku “Tobari”

3 y 4 nov.
Teatro Jorge Issacs
Cali

9 y 10 nov.
Teatro Colón
Bogotá



China

Guandong Modern Dance Company “Sumeru”

2 nov.
Teatro Jorge Eliecer Gaitán
Bogotá

6 nov.
Teatro Municipal
Cali

EL UNIVERSAL

Publicado en (<http://www.eluniversal.com.co>)

[Inicio](#) > [El Cosmos de la vida con Sankai Juku de Japón](#)

El Cosmos de la vida con Sankai Juku de Japón

Uno de los aplausos más largos de la 3º Bienal Internacional de Danza de Cali se lo llevó el espectáculo Tobarí de Sankai Juku.

En el Teatro Jorge Isaacs, ocho bailarines de danza Butoh de la compañía japonesa Sankai Juku interpretaron Tobarí, una obra hipnotizante sobre la vida, la muerte y la resurrección.

Durante la presentación, los bailarines llevaron la cabeza rasurada y sus cuerpos cubiertos de polvo blanco. Los movimientos fueron calculados, algunas veces sutiles y siempre cargados de significado.

"Sankai Juku tiene mucha fama, son bastante reconocidos como grupo. El movimiento que realizan es muy lento, pero está lleno de mensaje. La obra es un escenario ritual de muchos pensamientos asiáticos. Creo que los asistentes pudieron apreciar esto", aseguró Naoki Yokobayashi, consejero de la Embajada de Japón en Colombia".

El maestro japonés Amagatsu Ushio, director y bailarín de Sankai Juku, utiliza pocos elementos en el escenario: un cielo estrellado que aparece en silencio delante de los espectadores, una pequeña galaxia que surge al mirar hacia abajo, tierra seca, y el azul brillante de la oscuridad. En Tobarí, crea un mundo de densa oscuridad y una luz titilante que invita a los asistentes a entrar al cosmos de la vida.

"Presenciamos una obra maravillosa, con una puesta en escena que nos permite la contemplación, los cuerpos, la iluminación, los gestos, son increíbles", comentó Jaime Manrique, asistente a la obra.

La danza Butoh es más una aproximación a la filosofía del movimiento que un estilo particular de danza, fue fundada por Kazuo Ohno y Tatsumi Hijikata en la década del 50 y surgió como una reflexión posterior a los bombardeos nucleares en Hiroshima y Nagasaki.

"En esta tercera edición, la programación oficial de la Bienal ha presentado un Focus Asia que inició el 1 de noviembre con la Compañía Nacional de Danza Contemporánea de Corea, continuó con Sankai Juku de Japón y finalizará el 6 de noviembre con la Compañía de Danza Moderna Guangdong de China", expresó Juan Pablo López, director artístico de la Bienal.

<http://www.eluniversal.com.co/cultural/el-cosmos-de-la-vida-con-sankai-juku-de-japon-265607>

EL TIEMPO



SUSCRIBIRSE

INICIAR SESIÓN

CULTURA

CINE Y TV

ARTE Y TEATRO

MÚSICA Y LIBROS

GASTRONOMÍA

ENTRETENIMIENTO

GENTE

CARTELERA DE CINE

'Tobarí', un viaje cósmico a través de la danza

Tras su éxito en la Bienal de Cali, el espectáculo se podrá ver en Bogotá y Cartagena.

Comentar

Facebook
182

Twitter

Guardar

Enviar

Google+

LinkedIn



La divinidad, el paso del tiempo y la espiritualidad son temas de 'Tobarí'.

<http://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/espectaculo-tobari-de-la-compania-sankai-juku-149334>

Una danza para los dioses con la Compañía Nacional de Corea



Con una impecable interpretación musical en vivo y mediante coreografías precisas, la Compañía Nacional de Danza Contemporánea de Corea (Cndcc) develó la belleza de los ritos del país oriental durante su presentación en la Bienal de Danza 2017.

COMPAÑÍA DE DANZA CHINA CERRÓ POR LO ALTO LA TERCERA BIENAL DE DANZA DE CALI



37



La compañía de *Danza Moderna Guangdong de China (CDMG)* fue la encargada de cerrar este 6 de noviembre la 3ª Bienal Internacional de Danza de Cali, con el espectáculo “*Sumeru*” dirigido por la maestra Liu Qi, en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura. Centenares de caleños y visitantes disfrutaron de lo mejor de la danza china con una puesta en escena que contó con 12 bailarines.

“*Sumeru*” es un espectáculo estrenado en el año 2015 que explora las tradiciones chinas mediante una nueva ruta coreográfica. Los movimientos circulares, cargados de fuerza en los hombros, protagonizaron la presentación.



2do. Arts Dream Camp Colombia 2017



16 - 25 nov. 2017

Es la continuación del proyecto que inició en 2016. FCAI y El Colegio del Cuerpo (eCdC) realizaron la 2da versión, con el auspicio de Korea Arts and Culture Education Service (KACES) de Corea y el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de PyeongChang 2018.

Participaron artistas coreanos expertos en educación, bailarines de eCdC y 60 niños.

La muestra final se realizo el 25 de nov. 2017:

- 4:00 p.m. - La plaza de Pontezuela
- 7:30 p.m. - Escuela Naval de Cadetes Almirante Padilla





FCAI y KACES invitó 6 niños cartageneros a Corea, del 6 al 13 de enero 2018 a participar en el programa Arts Dream Camp Corea. Irán acompañados por los bailarines de eCdC para celebrar la cuenta regresiva a un mes del inicio de los Juegos Olímpicos de PyeongChang 2018.



14 - 23 feb. 2017

En febrero del 2017, 5 niños ya habían viajado para participar en el campamento en Pyeongchang, que reunió a 50 niños y jóvenes de Colombia, Vietnam, Indonesia y Malawi, provenientes de climas cálidos.

Juntos experimentaron por primera vez el invierno y realizaron un trabajo artístico basado en su experiencia de Arts Dream Camp 2016.

1er Concurso de Ensayo de literatura Coreana

5 oct. 2017



Organizado por la Fundación Cultural Asia Iberoamericana y el Instituto de Traducción de Literatura Coreana (LTIK).

Apoyo:

Instituto Sejong Bogotá, Embajada de Corea en Colombia, Universidad Nacional de Colombia (UN), Universidad Jorge Tadeo Lozano (UJTL) y Samsung Electronics Colombia.

Obra: 'Lecturas peligrosas'
Autor: Kyunguk Kim

El ensayo ganador fue traducido al coreano por LTIK y concursará en la final con los otros ganadores de 17 países. Si gana, viajará a Corea para la ceremonia de premiación.



Ganadores

1er. puesto - César Camilo Castillo
2do. puesto - John Jairo Osorio
3er. puesto - Jorge Ovalle

Jurado

Luz Amparo Fajardo Uribe, Decana
Facultad de Ciencias Humanas UN

Enrique Posada Cano, Director
Observatorio Asia Pacífico UJTL

Adriana Plazas, Profesora
Departamento de Humanidades UJTL



My Dream

La belleza de la danza china llega al Gaitán

30 ago. 2017

Lugar: Teatro Jorge Eliecer Gaitán

Fecha: 30 de agosto, 8 p.m.

Un trabajo en conjunto entre FCAI, la Embajada de la República Popular de China y el Teatro Jorge Eliecer Gaitán.

Montaje del Grupo de Artistas Discapacitados de China en el mostraron toda su fortaleza y belleza a través de la danza y la música.

My Dream: espectáculo de danza El Buda de los mil brazos.

Enviado por olga.vasquez | Fecha de publicación: Tue, 08/29/2017 - 10:13



Tweet

Like 0

G+

Email

My Dream es un montaje del Grupo de Artistas Discapacitados de China - GADC, conformado por una serie de espectáculos y la danza El Buda de los mil brazos, catalogado como una de las mejores puestas en escena por la comunidad internacional, gracias a la interpretación musical que se realiza en vivo, enlazada con el canto y la variedad de danzas como el ballet, la danza latina y la danza moderna, entre otras.

El grupo ha sido llamado por la comunidad internacional como el mensajero de belleza y humanidad y tarjeta de presentación especial de China para el mundo.

<http://www.bogota.gov.co/en/node/16852>

Instituto Sejong Bogotá

Celebración Fin de Año

28 nov. 2017

Lugar: Restaurante Andres D.C. en c.c. El Retiro

Fecha: 28 de noviembre 2017, 6:30 p.m.

En el 2do. semestre del año, el Instituto Sejong Bogotá inició con un nuevo programa 'Academia Cultural Sejong' para profundizar en el conocimiento de la cultura.

50 estudiantes recibieron certificado del nuevo curso y 70 estudiantes de las clases del idioma coreano.

Tuvimos las muestras culturales de Samulnori, canto tradicional Minyo, Gayageum y K-pop.



Celebración de
fin de año
Instituto Sejong
Bogotá



Excelencia Académica:

1er. Lugar - Alejandra Rojas
*Beca 100% por 2 Cursos

2do. Lugar - Emil Bravo
3er. Lugar - Juan D.Alonso
*Beca 50% por 2 Cursos



La profesora Kim Chae Min
interpretó el Gayageum.

La artística invitada,
Hyekyung Yang contó
Minyo tradicional coreano.



KBS 1TV DOCUMENTAL 'HELLO COREAN'

9 oct. 2017

El canal público de Corean, KBS 1 TV presentó el documental en celebración del día de Hangeul (idioma coreano). En el cual se registró el taller de teatro realizado en el Instituto Sejong Bogotá.

